

Lúcia Brustolin
RAINHA DO RECREIO DA JUVENTUDE



ESPECIAL
ELES NA COZINHA

PÁG. 14



ESPAÇO
MULTICULTURAL

PÁG. 8

ATENA

mixed use

salas comerciais com área privativa
de 31,09 m² a 219,02 m²

aptos. estúdio e de 01 dorm. com área privativa
de 33,21 m² a 52,04 m²

Rua Os 18 do Forte | Centro



(54)3025.4848 | (54)9909.4848

www.gonzattoimoveis.com.br

Imagens meramente ilustrativas. As unidades apenas serão comercializadas após o registro de Memorial de Incorporação no Ofício do Registro de Imóveis, nos termos da lei nº 4.591/64.

EROS

residencial

amor à primeira vista

2 e 3 | DORM.
com **suíte**

com área privativa

**de 73,56 m²
e 90,20 m²**

Rua Ludovico Cavinatto
Nsa. Sra. da Saúde



incorporação:

ATENA
incorporações

vendas:



Sua banda No Deck



**Você tem uma
banda de rock?
Pop? Samba?**

**Entregue seu material
no Dep. Social na
Administração.**

**A sua banda pode
ser a próxima
a tocar no
Projeto No Deck!**



** No mínimo, 01 pessoa da banda deve ser associada do clube.

**Informações pelo fone (54) 3028.3555
com o Dep. Social / Setor de Comunicação.
www.recreiodajuventude.com.br**



Recreio da Juventude

ÍNDICE



NOVA GERAÇÃO

27



BAILE DE DEBUT

22



DOAÇÃO DE RAÇÕES

10

9

AMPLIAÇÃO DO JUDÔ

11

COPA MERCOSUL

12

JUDOCA MARIA ANGELINA

18

TERÇA CULT

19

DICA CULTURAL

20

ARQUITETURA MODERNA

27

BAILE GAÚCHO

28

RECURSOS CBC

30

INFORMAÇÕES



ATLETAS DA COZINHA

13

Diretoria Executiva - Gestão 2014/2015

Presidente: Ary Aneo Tedesco
Vice-Presidente Administrativo e Financeiro: Eduardo Menezes
Vice-presidente Social: Fernando Bertotto
Vice-presidente de Esportes: Rafael Rihl Tregansin
Vice-presidente de Patrimônio: Fernando dos Santos R. Machado

Conselho Deliberativo - Gestão 2014/2015:

Presidente: Fernando Costi
1º Vice-presidente: Marli Tonietto Brugalli
2º Vice-presidente: Rogério Joaquim Tondo

Conselheiros Eleitos:

Ademar Salvador, Agenor Dalcorno, Aldair Carlos Fistarol, Augusto Giondo Letti, Carlos Zignani, Carlos Alberto Tedesco, Carlos Alberto Zugno, Carlos Eduardo Zanettini, Diego Frederico Biglia, Eduardo João Sachet, Gilmar Luiz Casagrande, James Sirtoli, José Quadros dos Santos, Juliano Demoliner, Luiz Alberto Bertotto, Maristella Mambrini Guerra, Moacir Bueno Da Silva, Osnir Flávio Micheli, Paulo César de Simone, Paulo Cesar Thimmig da Costa, Paulo Fernando Périco, Pedro José Gasperin, Rafael Morsch Lipp, Raimundo Nora Neto, Ricardo Bianchi, Roberto Antonio Vergani, Roberto Ferreira, Roberto Tieppo, Sandro Adolfo Trentin, Silvio Fernando Angonese, Valter Augusto Webber, Victor Hugo De Lazzer e Vilson Riva.

Membros Natos Do Conselho Deliberativo:

Alvy Lenzi, Aurelio Barp, Darcy Locatelli, Francisco C. A. Maciel, Gilberto J. Reis, José Carlos Bassanesi, Mauro Henke, Mercio Antonio Saretta, Nestor Curra, Nestor Giusto, Naravan Juarez Figueiró Nervo, Paulo Antonio Spanholi, Paulo Roberto Zanettini, Plínio Caprara, Rachid Miguel, Selvino Segat, Valdir Larry Tregansin, Valtoir Perini e Vanius João Nesello

Membros Natos Do Conselho Executivo:

Ademir Somavilla, Edemir Giacomio Zatti, Gilmar Antonio Gianni, João Flavio Ioppi, Jose Carlos Bertotto, Jose Fiorindo Angeli, Luiz Paulo Rech, Mario Guilherme Sebben, Nilso Picinini, Odone Martin Gobbato, Raul Pedro Fedrizzi e Romeu Vitorio Rossi

Conselho Fiscal:

Presidente: Ivo Morando
Secretária: Inês Novello Ziliotto
Relator: Cícero Rech
Suplentes: Celestino Oscar Loro, Celso Luiz Corso e Nivaldo Della Giustina.

Expediente Revista Recreio da Juventude

Projeto Gráfico e Editorial: Departamento Social / Setor de Comunicação Recreio da Juventude
Foto Capa: Andrei Cardoso
Jornalista: Roberta Mattana (MTb/RS 13.954)
Impressão: Editora São Miguel
Tiragem: 7.500 exemplares
Periodicidade: Trimestral



Sede Campestre

Rua Atilio Andreazza, 3525
Sagrada Família
Caxias do Sul - RS



Sede Campestre Guarany

Rua Fúlvio Minghelli, 713
Bairro São Leopoldo
Caxias do Sul - RS



Sede Social

Rua Pinheiro Machado, 1762
Centro
Caxias do Sul - RS



Sede Social Guarany

Av. Júlio de Castilhos, 987
Centro
Caxias do Sul - RS

CONECTE-SE



/RecreioDaJuventude



/recreiodajuventude



@rjuventude



/recreiodajuventude



www.recreiodajuventude.com.br

Serviço de Atendimento ao Associado - SAA

saa@recreiodajuventude.com.br

Eventos e Comunicação

eventos@recreiodajuventude.com.br

Locações de Espaços

locacoes@recreiodajuventude.com.br

Venda de Títulos e Anúncios

vendas@recreiodajuventude.com.br

Administração:

Rua Atilio Andreazza, 3525
Sagrada Família - Caxias do Sul/RS
(54) 3028.3555



PALAVRA DO PRESIDENTE

Prezados Associados !

Em 28 de dezembro de 2014, o Recreio da Juventude estará comemorando 102 anos. Esse privilégio é de poucos, se levarmos em consideração que no Brasil existem 13.826 clubes cadastrados e somente 125 são centenários. Esses dez meses de trabalho na Diretoria Executiva nos permitiu compreender os dizeres de Price Prichett: “Dirigir uma organização é fácil quando não se sabe como fazer. Mas muito difícil quando se sabe”.

Neste pouco tempo, tivemos muitas realizações e conquistas. Algumas gostaríamos de compartilhar com vocês. A primeira diz respeito à autonomia d’água. Tínhamos hora e dia marcado para fecharmos as portas do nosso clube, levando-se em consideração que a água é o principal produto do RJ. No dia 18 de julho deste ano, realizamos a canalização de 800 metros, ligando o terreno da Rua Nestor Fedrizzi até a sede campestre, o que nos possibilitou a total independência e autonomia com relação ao abastecimento de água.

A segunda diz respeito à adequação estatutária. Em um esforço conjunto do Deliberativo e do Executivo, atendemos o contido na Lei 12.868/13, que alterou a Lei Pelé, fato que nos proporcionou manter as isenções de impostos que são devidas aos clubes – do contrário, seríamos

enquadrados como prestadores de serviços e, por consequência, teríamos que pagar todos os impostos pertinentes.

A terceira diz respeito à criação do Regulamento Geral do Clube, que nos propiciou maior normatização e transparência em todos os processos internos. Com isso, estamos credenciados a buscar verbas junto ao Ministério dos Esportes/Confederação Brasileira de Clubes (CBC), conforme projetos apresentados. Atualmente, somente 16 clubes no Brasil conseguiram essa habilitação, entre eles o RJ.

A quarta diz respeito à criação do Departamento Comercial, o qual tem por escopo a busca de patrocínios para nossos eventos, sejam esportivos, culturais ou sociais, sempre agregado a nossa marca RJ.

Por fim, a quinta realização diz respeito à criação do Departamento Cultural. Já podemos perceber a satisfação dos nossos associados ao frequentarem a Terça Cult e os eventos no deck.

**“O trabalho do sonho é a realização dos desejos”.
(Sigmund Freud)**

Recreio da Juventude, um clube comprometido com o associado.

Ary Aneo Tedesco
Presidente Executivo



CONHEÇA O PROJETO DO ESPAÇO MULTICULTURAL



Fotos Projeto: Rovena Vaccaro



Projeto: Rovena Vaccaro



Com o objetivo de proporcionar conforto e comodidade aos associados, o Recreio da Juventude está construindo um espaço multicultural, localizado na sede campestre do clube. O espaço, com 350 metros quadrados, vai servir como sala de leitura, biblioteca, brinquedoteca, centro de estudos, além de disponibilizar computadores com acesso à internet.

Conforme o gestor de manutenção e conservação do patrimônio do Recreio da Juventude, Fernando Veronese, a previsão é de que o espaço multicultural seja inaugurado no final de janeiro de 2015.



Novo espaço do judô

AMPLIAÇÃO DO ESPAÇO DO JUDÔ

Para melhor atender aos cerca de 200 atletas do judô, bem como a crescente demanda dos associados, o Recreio da Juventude promoveu recentemente a ampliação do espaço de prática do esporte. As obras duraram 20 dias e a conclusão se deu no final de agosto.

BETTONI
TINTAS

Rua 20 de Setembro, 3144 - São Pelegrino
CEP 95020-450 - Caxias do Sul - RS
Fone: (54) 3221.5327 - Fax: 3221.5433



PELA PRIMEIRA VEZ NO CAMPEONATO ESTADUAL



O departamento de voleibol do Recreio da Juventude deu um passo importante em 2014. Atendendo atualmente 160 atletas, desde a categoria minivoleibol até a categoria master, o voleibol do clube disputou neste ano as competições promovidas pela Federação Gaúcha de Voleibol, entidade que comanda o vôlei no Rio Grande do Sul.

Os desafios foram grandes e participar dessas competições demandaram muito treinamento e dedicação dos atletas e da comissão técnica, formada pelos professores Ivan Reisdorfer e Rodrigo Santos. As categorias que o Recreio da Juventude disputou no Campeonato Estadual foram mirim, infantil e infanto feminino.

Em 2015, os desafios serão ainda maiores, uma vez que o departamento objetiva a formação de equipes masculinas, tendo como base os atletas que já treinam no clube.

PARTICIPE DO GRUPO DE CORRIDA

Quarenta associados integram o grupo de corridas do Recreio da Juventude. Os treinos são realizados na sede campestre do clube, durante uma hora, de segunda a quinta-feira. Os atletas participam de eventos como o Circuito das Estações, o Circuito Brisa Esportes e a Travessia Torres-Tramandaí, entre outros.

O grupo se reúne nas segundas e quartas, das 18h30 às 19h30, e nas terças e quintas, das 6h30 às 7h30. Se você ficou interessado, entre em contato com a secretaria da academia e participe!

CLUBE DOA RAÇÃO PARA CÃES E GATOS

No último dia 6 de outubro, os responsáveis pelo departamento de natação do Recreio da Juventude fizeram a entrega de mais de 700 kg de ração para a ONG Amor Vira Lata. Os alimentos para cães e gatos foram arrecadados por meio da campanha intitulada "Focinho sem Fome". O evento contou com o apoio da Secretaria Municipal do Meio Ambiente.



Fotos: Arquivo RJ



COPA MERCOSUL DE HANDEBOL



As equipes de handebol do Recreio da Juventude disputaram a 19ª edição da Copa Mercosul de Handebol, em Santa Maria, entre os dias 5 e 7 de setembro, e retornaram para Caxias do Sul com medalhas.

A equipe infantil feminina, comandada por Juliano De Lazzer Cardoso, conquistou o 3º lugar, com duas vitórias, um empate e uma derrota durante a competição. Já o time cadete masculino, treinado por Eduardo da Fonseca, consagrou-se campeão, com seis vitórias e somente uma derrota.

Os expressivos resultados alcançados eram almejados pelos atletas, que chegaram ao torneio com um bronze das meninas e uma prata dos meninos, ambos conquistados em 2013.

EQUIPE CONQUISTA TÍTULO NA LIGA ESTADUAL



Recreio da Juventude venceu a equipe do Cristo Redentor Ulbra, de Canoas, por dois sets a zero.

Além do título, um dos mais importantes na categoria, os atletas do Recreio da Juventude foram reconhecidos com as seguintes premiações: Lucas Zanotti recebeu os prêmios de melhor atacante, melhor saque, melhor defesa e jogador espetacular. Elói Gatelli foi o melhor levantador da competição e o atleta Marcelo Hoehr recebeu o troféu de melhor bloqueio da Liga Estadual Master.

Com apenas uma derrota em oito partidas, o time que sagrou-se campeão é formado pelos levantadores Elói Gatelli e Airton Roenger, pelos pontas Marcos Amaral, Lucas Zanotti e Rogerio Caberlon, pelos meios de rede Marcelo Hoehr, Marcelo Fiorio e Raphael Dalzochio, pelo oposto Alexandre Gasparin e pelo líbero Cesar Assumpção.

A equipe masculina de voleibol master do Recreio da Juventude conquistou o título da Liga Estadual Master 2014. A final, realizada no dia 4 de outubro, ocorreu no ginásio do Colégio São José, em São Leopoldo, onde o



● Praias via Rota do Sol

● Viagens Nacionais e Internacionais

● Fretamentos



UM ESPORTE COMO FILOSOFIA DE VIDA

A judoca Maria Angelina Andreola da Rosa Cardoso dos Reis tem apenas 12 anos, mas já coleciona títulos em seu currículo de atleta. Conheça um pouco mais sobre a garota que é a aposta do Recreio da Juventude no judô.

Com que idade começou a praticar o judô?

Eu comecei com sete anos, na antiga escola em que eu estudava. Era uma atividade extra-curricular. No Recreio da Juventude, comecei a treinar em 2011.

Por que decidiu praticar esse esporte?

Eu achava muito interessante e disciplinador. Sempre curiosa, ficava observando os competidores. E também porque não havia meninas treinando. Gostei bastante da filosofia e sobre o seu criador.

Como é sua rotina de treinos?

Atualmente, quatro vezes por semana.

Quais competições já disputou?

Bastante! Mas nunca contei. Não me preocupo com o número de medalhas que tive ou que vou ter. Sempre foco no meu objetivo, dar o meu melhor, pois cada competição é única.

Quais medalhas e títulos já conquistou?

Nos últimos dois anos, conquistei dois títulos de campeã brasileira, campeã Pan-Americana, campeã da Copa Minas, vice no meeting, terceiro lugar no sul-brasileiro e título de campeã estadual. E vou disputar o 2º Pan-Americano, que ocorre no dia 31 de outubro.

O que te inspira?

O que me inspira para praticar o judô é lembrar das minhas primeiras competições, lembrar da filosofia, da essência que me era repassado, e o que me é passado agora. Mas quem me inspira são os meus Senseis que acreditam no que eu faço dentro do tatame. Para mim, o judô é uma arte marcial que não só ensina, mas mostra como encontrar o Caminho Suave.

Qual seu sonho?

O meu sonho é ser Campeã Olímpica e conhecer o berço do judô, o Instituto de Judô Kodokan, no Japão. Também



Foto: Guilherme Kamenberg

quero seguir representando o meu clube, meu Estado e meu país, e poder dar o meu melhor como ensinam meus Senseis, cada um à sua maneira.

Deixe uma dica para quem quer apostar neste esporte:

Eu acho que não devíamos ver o judô como uma aposta, mas sim, como uma filosofia. Você vai aprender coisas que nem você mesmo sabia sobre você. Você vai aprender que mesmo você caindo, desistindo, a sua essência e sua determinação irão fazer você se levantar mais forte, e quantas vezes forem necessárias. Deixo uma frase do Mestre Jigoro Kano: “Somente se aproxima da perfeição quem a procura com constância, sabedoria e, sobretudo, humildade”.



Foto: Arquivo Pessoal

ATLETAS DA COZINHA



Fotos: Guilherme Kamenberg

Na noite de 23 de agosto, o Recreio da Juventude promoveu o jantar Atletas da Cozinha, nas dependências da sede campestre do clube.

O principal objetivo do evento foi arrecadar verba para entidades assistenciais de Caxias do Sul. Por conta disso, os associados que fazem parte dos grupos de futebol elaboraram diversas opções gastronômicas que foram apreciadas por 300 convidados.



ELES NA COZINHA

UMA ALQUIMIA DE SABORES NUMA PROFISSÃO
TEMPERADA COM MUITO AMOR E DEDICAÇÃO

POR ROBERTA MATTANA



Foto: Fabiano Knopp

É inegável: gradualmente, homens e mulheres inverteram os papéis no que diz respeito ao comando de cozinhas, uma vez que, tradicionalmente, eram elas que pilotavam forno e fogão. Pois, analisando a história, sabe-se que foi delegada às mulheres a função de cuidar da casa e dos filhos e, ao homem, cabia o trabalho

e o sustento da família. O chef de cozinha caxiense Rodrigo Werner, 43 anos, acredita que as mulheres cozinham mais frequentemente que os homens no dia a dia dos lares brasileiros e que eles o fazem por prazer ou hobby. “Os homens cozinham de uma forma mais esporádica e as mulheres, em geral, cozinham como

parte de suas obrigações diárias”, analisa.

Fato é que os homens invadiram as cozinhas, aprenderam a apreciar novas texturas, aromas e sabores e passaram a cultivar a paixão pelos segredos da boa mesa. Para muitos, a arte da gastronomia iniciou como um



hobby para, depois, se tornar profissão. Foi o caso de Werner. Ele conta que, desde os 12 anos de idade, já se aventurava pela cozinha preparando lanches e pratos simples, como omeletes, torradas e cachorros-quentes, mas sempre dava um toque de criatividade, utilizando ingredientes diferentes.

“Trabalhava na empresa do meu pai e, paralelamente, fazia jantares para amigos e para a família. Informalmente, fui me aperfeiçoando, estudando receitas e ingredientes.”

A partir daí, o hobby virou profissão.

Werner se formou chef de culinária contemporânea italiana pela Italian Culinary Institute for Foreigners (ICIF) e atua há 10 anos na área. Atualmente, ele tem se dedicado ao estudo e prática da comfort food e da slow food, que são novas tendências da boa alimentação, e afirma que tem buscado desenvolver receitas saudáveis com ingredientes orgânicos. “Mas minha especialidade, avaliada por amigos e familiares, ainda é um belo filé à parmegiana”, entrega.

Quem também sempre teve a gastronomia como uma vontade pulsante dentro de si é o chef caxiense Gabriel Lourenço, 28 anos. Ele tinha 14 quando começou a acompanhar a rotina de um restaurante, aos finais de semana. “Naquela época, não era uma profissão da moda, como é hoje. Então, dediquei alguns anos ao vestibular e a faculdades tradicionais, mas logo ficou evidente que minha vontade e paixão estavam na gastronomia. Aos 19 anos, me profissionalizei e, com 21, já ministrava aulas em universidade”, destaca ele, que é formado em gastronomia pelo ICIF e possui título de sommelier internacional pela federação italiana FISAR.

Lourenço assegura que, desde sempre, a cozinha lhe chamou muito a atenção. “A maioria das memórias que tenho do início da minha infância são relacionadas à cozinha ou ao redor dela”, lembra. Werner crê que a maioria das pessoas que gosta de cozinhar também gosta de comer bem.

“Pessoas que saboreiam um bom prato passam a se interessar em saber como é preparado. E, assim, começa a curiosidade pela culinária”

sentencia. Ele acrescenta que sempre gostou de experimentar pratos diferentes e o amor pela arte de cozinhar foi crescendo, junto com ele.

A glamourização do cheiro de fritura

Sim, existe uma aura de glamour que envolve a profissão dos chefs de cozinha. Na televisão, são vários os programas de culinária, que ensinam receitas e o passo a passo para prepará-las, e pipocam em diversas emissoras de TV aberta ou fechada realities shows com batalhas entre cozinheiros – amadores ou não. Tudo lindo e maravilhoso, mas nem sempre o público percebe que o cotidiano desses profissionais é penoso, exige bastante esforço e dedicação. Os bastidores são de doer – especialmente, se envolver um dedo cortado, o calor do fogão ou um queimado de

óleo de fritura.

Os chefs Rodrigo Werner e Gabriel Lourenço concordam que existe essa glamourização da profissão. Para Werner, a aura de glamour está ligada à mídia.

“Além disso, é um ofício que exige estudo, técnica, habilidade e amor pelo que se faz, como qualquer outra. O que a diferencia de um trabalho mais técnico, na verdade, é que ao cozinhar você está mexendo com diversos sentimentos inerentes ao ser humano, como visão, paladar e olfato”.

Mas, apesar dessa atmosfera de glamour que envolve os chefs de cozinha, e embora a profissão venha crescendo no Brasil, Werner assegura que ela ainda não é valorizada financeira-

mente por aqui. “Em outros países, um bom chef ganha o equivalente ao executivo de uma grande empresa”, exemplifica. Porém, conforme ele, o mercado está crescendo porque o hábito de comer fora de casa também vem se expandindo.

Já Lourenço manifesta que um profissional da cozinha é, antes de tudo, um cozinheiro. “Depois de muitos anos de treino, experiências em diferentes setores, estudos, práticas, palestras e, finalmente, depois de comandar todas as atividades de um restaurante, é que o cozinheiro se torna um chef. Mas o formando desavisado ou aventureiro acaba saindo da escola e querendo já atingir um cargo de alto nível em restaurante. É como um recruta no exército querer se tornar general de um dia para o outro”, nota ele.



Chef Rodrigo Werner

Foto: André Cardoso

Lourenço analisa sua profissão e afirma que trabalha para a diversão e prazer dos clientes. Portanto, normalmente estará ocupado em horários nos quais o restante da população faz aquela pausa para as refeições ou descansa. Para ele, a gastronomia exige um alto grau de dedicação, seja de tempo ou dos aspectos físico e psicológico. Ele frisa que o ambiente em uma cozinha pode ser muito hostil, devido à pressão e busca pela perfeição.

“Aliás, esse último fator é o que move os verdadeiros cozinheiros! A paixão pela profissão e pelo prato perfeito compensa infinitamente todos os entraves.”



Chef Gabriel Lourenço

Foto: Carlos Pontali

A RECEITA E O PASSO A PASSO DO SUCESSO



Os dois chefs de cozinha deixam a receita para quem quer iniciar nesse ramo. Gabriel Lourenço indica que o aspirante a cozinheiro pare, pense e reflita no que quer para a vida nos próximos 10 anos. Coloque na balança família, vida social e fama, e misture tudo. Depois, jogue fora e troque pela imagem de um fogão e muita pressão na cozinha. “Se você, ainda assim, ficou bem empolgado, não perca tempo! Um chef é um eterno apaixonado por sua profissão”, define.

Rodrigo Werner é enfático: a primeira dica é

gostar muito de cozinhar. “Não tenha medo de experimentar coisas novas. Muitas vezes, você vai se cortar, se sujar com molhos, passar calor perto dos fornos e do fogão, vai cheirar a cebola e alho, mas se você amar o que faz, nada disso será problema”, crê. Além disso, uma porção generosa de estudos arremata o bom profissional, com pitadas de experimentação, provas e degustações de pratos diferentes.

Não fique aí parado! Vista o avental, arregace as mangas e mãos na massa!

DIVERSAS ATRAÇÕES SE APRESENTARAM NO RJ POR MEIO DO PROJETO TERÇA CULT

Desenvolvido por meio das diretorias Executiva, Social e Cultural do Recreio da Juventude, o projeto Terça Cult promoveu, no palco do salão social do clube, diversas atrações culturais. Nos últimos três meses, o cover

de Elvis Presley, a peça Radicci e Genoveva e um espetáculo de tango levaram descontração à comunidade caxiense.

TRIBUTO A ELVIS

Artista referência em shows cover de Elvis Presley no país, o farroupilhense Fabiano Feltrin se apresentou na segunda edição da Terça Cult, na noite de 5 de agosto. Com direito a figurino confeccionado pelos mesmos fornecedores do rei do rock na época, o show embalou os convidados fazendo-os relembrar os maiores clássicos do artista. Aliás, os trajes de Feltrin possuem homologação de autenticidade e cada um leva, em média, um ano para ficar pronto.



RADICCI E GENOVEVA

A peça “Radicci e Genoveva em: a vida de casal nôm é fácil” foi protagonizada pelos atores Jonas Piccoli e Aline Zilli, no dia 2 de setembro, na terceira edição do Terça Cult, na sede social do Recreio da Juventude. A comédia revelou a intimidade e o dia a dia do casal de imigrantes italianos Radicci e Genoveva, personagens criados pelo cartunista caxiense Carlos Henrique Iotti.



Foto: Guilherme Kamenberg

NOITE CASTELHANA

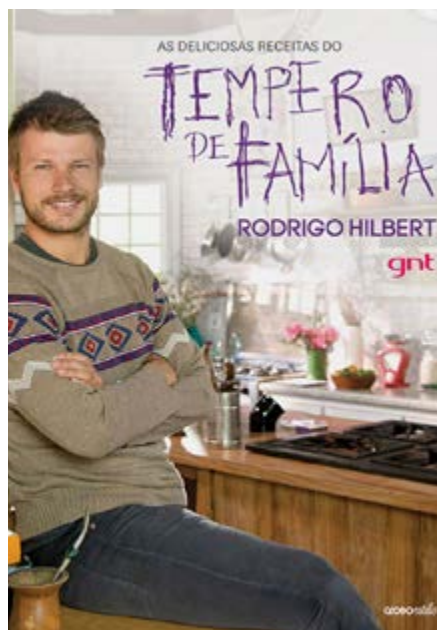
O grupo caxiense Yangos Quarteto Instrumental apresentou o show “Grand Tango”, criado em 2013, que contemplou alguns dos maiores clássicos do tradicional ritmo argentino, na quarta edição do projeto, no último dia 7 de outubro.

Formado em 2005, o Yangos tem como proposta original exaltar a música dos pampas, passando pela milonga, chacarrera, chamamés, valsas e tango. Com dois CDs lançados, o grupo é uma das maiores referências em música instrumental sul-americana.



Foto: Diandra Santos

DICA CULTURAL

**TEMPERO DE FAMÍLIA**

RODRIGO HILBERT

EDITORA: GLOBO

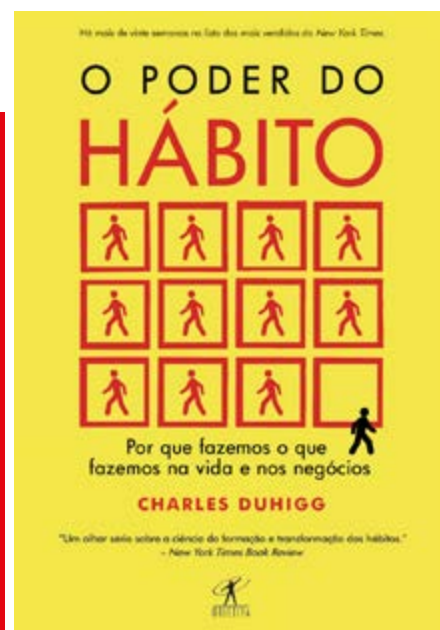
Rodrigo Hilbert transporta para seu livro a mesma irreverência com que apresenta o programa Tempero de Família. As 49 deliciosas receitas desse catarinense vêm embaladas pela filosofia de que é possível chegar à chamada comfort food com ingredientes sem sofisticação, fáceis de encontrar em bons supermercados. Sua marca registrada é mesclar simplicidade no preparo das iguarias e descontração na hora de contar casos divertidos relacionados às receitas. O resultado é uma comida para alegrar a alma.

**GETÚLIO VARGAS:
A ESFINGE DOS PAMPAS**

RICHARD BOURNE

EDITORA: GERAÇÃO

Getúlio Vargas tomou o poder em 1930, governou como ditador, suprimiu liberdades e exerceu a censura, porém defendeu os trabalhadores, modernizou o país e foi deposto por militares. Eleito presidente, governou como democrata, colocou o interesse público acima de tudo e desagradou reacionários, que o perseguiram até causar a sua morte trágica. Revolucionário ou reacionário? Autocrata ou democrata? Fascista ou comunista? Progressista ou conservador? Opressor ou vítima? Quem foi realmente o homem que governou o Brasil por mais tempo que qualquer outro líder republicano? Qual foi de fato o seu legado à nação? Por que ele até hoje divide tanto as opiniões?

**O PODER DO HÁBITO**

CHARLES DUHIGG

EDITORA: OBJETIVA

Durante os últimos dois anos, uma jovem transformou quase todos os aspectos de sua vida. Parou de fumar, correu uma maratona e foi promovida. Em um laboratório, neurologistas descobriram que os padrões dentro do cérebro dela – ou seja, seus hábitos – foram modificados de maneira fundamental para que todas essas mudanças ocorressem. Há duas décadas pesquisando ao lado de psicólogos, sociólogos e publicitários, cientistas do cérebro começaram finalmente a entender como os hábitos funcionam – e, mais importante, como podem ser transformados. O repórter investigativo elabora um argumento animador: ter sucesso é entender como os hábitos funcionam.

IDEAIS DO MODERNISMO NA ARQUITETURA BRASILEIRA

CARLOS EDUARDO MESQUITA PEDONE
ARQUITETO



A opção por manter os planos monocromáticos, mínimos e cleans, no máximo com textura delicada. A decisão pelo detalhe objetivo mediando a passagem de um plano para outro, abre espaço para que, no campo do mobiliário e dos objetos, se possa ousar conservando as peças clássicas, delicadamente trabalhadas, de sorte que os complementos possam ter papel protagonista.

A saturação dos ambientes, vertente que por vezes observamos nas mostras de arquitetura de interiores, quando utilizada como estratégia para compor o habitat atual, pode resultar numa alta excitação desconfortável no dia a dia. Assim como se observa no universo da moda, a veste de passarela tem concessão para usar e abusar do fashion, do over, levar ao limite o conceito que está na base daquela coleção. No entanto, na calçada das cidades brasileiras, com exceção talvez daquelas que se alçam ao status de metrópoles mundiais, dificilmente se decidirá por usar na íntegra um traje de passarela.

Se estabelecermos esse raciocínio para o universo da arquitetura, que se ocupa dos espaços internos de nossas casas e apartamentos, é possível imaginar que dificilmente conseguiremos transpor aquela ambientação integralmente sem, necessariamente, proceder uma análise mais criteriosa daquilo que efetivamente elegeremos para conviver semana após semana.

Acreditamos que alguns objetos nos remetem a lembranças de viagens, a lugares onde estivemos, a momentos mágicos que nos levaram a adquirir tal objeto, e recordar que naquela hora decidimos que não mais poderíamos viver sem aquela escultura maravilhosa em nosso living perolado. Como recompensa, possivelmente a energia que emana daquela obra de arte tem força para fazer bro-

tar, nos momentos fugazes que a miramos agora já no nosso lar, aquele lugar especial. Serão estes os objetos que inteligentemente elegeremos para dividir com nossos corpos o espaço mítico que poderá se transformar nossa casa.

Ao longo dos anos se fará imprescindível realizar uma criteriosa triagem, buscando aliviar a presença de objetos obsoletos na ambientação, pois alguns impulsos de aquisição, ou mesmo alguns presentes que diplomaticamente expomos e assim trazemos para o nosso convívio, perdem o sentido com o passar do tempo. Esse exercício de revisão parece ser atitude saudável para que não seja necessário periodicamente passar pela experiência de autocritica por escolhas equivocadas do passado recente, impulsos consumistas normais neste âmbito do universo material.

A estratégia virtuosa para outros talvez seja imaginar que os ambientes possam se manter incompletos, que ainda falte aquela mesa lateral que se harmonize perfeitamente com o sofá maravilhoso que acabamos de encontrar, ou que ficaremos atentos nas mostras e shoppings para encontrar a luminária que seja o par ideal da chaise long de muitos anos onde habitualmente nos espraíamos para distraidamente espionar a TV ao mesmo tempo em que folheamos lentamente as revistas no domingo, recolhidas durante a semana da caixa de correspondência.

“Assim o espaço da casa passa a ser o cenário onde ensaiamos nossa vida e pode restar incompleta à espera do próximo ato.”



ARTE, EXPRESSÃO HUMANA

A arte é uma forma de o ser humano expressar suas emoções, sua história e sua cultura por meio de alguns valores estéticos, como beleza, harmonia, equilíbrio. A arte pode ser representada por meio de várias formas, em especial na música, na escultura, na pintura, no cinema, na dança, entre outras.

Após seu surgimento, há milhares de anos, a arte foi evoluindo e ocupando um importantíssimo espaço na sociedade, haja vista que algumas representações da arte são indispensáveis para muitas pessoas nos dias atuais, como, por exemplo, a música, que é capaz de nos deixar felizes quando estamos tristes. Ela funciona como uma distração para certos problemas, um modo de expressar o que sentimos aos diversos grupos da sociedade.

Muitas pessoas dizem não ter interesse pela arte e por movimentos ligados a ela, porém o que elas não imaginam é que a arte não se restringe a pinturas ou esculturas, também pode ser representada por formas mais populares, como a música, o cinema e a dança. Essas formas de arte são praticadas em todo o mundo, em diferentes culturas. Atualmente a arte é dividida em clássica e moderna e qualquer pessoa pode se informar sobre cada uma delas e apreciar a que melhor se encaixar com sua percepção de arte.



Mona Lisa, obra do artista italiano Leonardo Da Vinci. Especialistas estimam o valor de mercado da obra em US\$ 2,5 bilhões, mais de R\$ 5,5 bilhões.

Foto: Wikipedia

QUADROS MAIS VALIOSOS

Os Jogadores de Carta, de Paul Cézanne (1892/93)

Preço estimado: U\$ 250 milhões

No. 5, 1948, de Jackson Pollock (1948)

Preço Estimado: U\$ 140 milhões

La Rêve, de Pablo Picasso (1932)

Preço Estimado: U\$155 milhões

Woman III, de Willem de Kooning (1951/53)

Preço estimado: U\$ 154,5 milhões

Retrato de Dr. Gachet, de Vincent van Gogh (1890)

Preço Estimado: U\$148,3 milhões

O Grito, de Edvard Munch (1895)

Preço Estimado: U\$199,9 milhões

Fonte: Revista Super Interessante

Bazar Beneficente

ENTRADA FRANCA

XIV Criando com Arte

06 E 07 DE DEZEMBRO | 10H ÀS 19H
Sede Social do Recreio da Juventude

 **Confraria Esmeralda**

 **Recreio da Juventude**

INFORMAÇÕES (54) 3028.3555
 WWW.RECREIODAJUVENTUDE.COM.BR



NOITE DE SONHOS E GLAMOUR

17 MENINAS DEBUTAM EM SOCIEDADE NO RECREIO DA JUVENTUDE



A noite de 27 de setembro de 2014 ficará guardada para sempre na memória das meninas-moças Carolina Wilhelm Magnabosco, Débora Kieling Pavan, Gabriela Thomé, Georgia Lima de Almeida, Júlia Witt Tieppo, Karina Ferretti Zakrzewski, Kethleen Postiglione Salles, Luana Avila, Marcela Mattia, Maria Eduarda Barbosa, Maria Eduarda Bellini Albé, Milena Metz Corteze, Morgana de Vargas Russel, Ornella Toscan, Victoria Paglioli, Victória Veadrigo Boschetti e Virginia Ferreira Centeno. Elas foram apresentadas à sociedade pelo casal presidente executivo do Recreio da Juventude, Ary e Marli Tedesco, durante o tradicional baile de gala das debutantes do clube.

Nesta edição, o evento teve tema inspirado na cultura pop e na beleza dos desfiles de alta costura. Com a proposta “Celebre sua juventude”, o projeto de ambientação evidenciou a performance da bailarina Geórgia Giovanardi Pandolfo, que dançou ao som de uma caixa de música clássica, do lado direito do palco, no salão principal da agremiação.

Para compor a transição da passagem dos 15 anos, a contemporaneidade foi traduzida por espelhos e lustres de cristais. Embaladas pela trilha sonora All of Me, de John Legend, as debutantes retornaram ao centro das atenções

no desfile coletivo, coreografado por Cristina Dall'Agno Demori.

A decoração em branco e prata do salão fez menção a uma verdadeira passarela de moda, enquanto o mix de flores nobres, com destaque para arranjos confeccionados com ânforas provençais, elaborados pelo design floral Fernando Weber, ilustrou a sofisticação da noite.





Carolina Wilhelm Magnabosco, Débora Kieling Pavan, Gabriela Thomé, Júlia Witt Tieppo e Georgia Lima de Almeida



Karina Ferretti Zakrzewski, Luana Avila, Kethleen Postiglione Salles e Marcela Mattia

Fotos: Andrei Cardoso



Victória Veadrigo Boschetti, Victoria Paglioli, Milena Metz Corteze e Maria Eduarda Barbosa

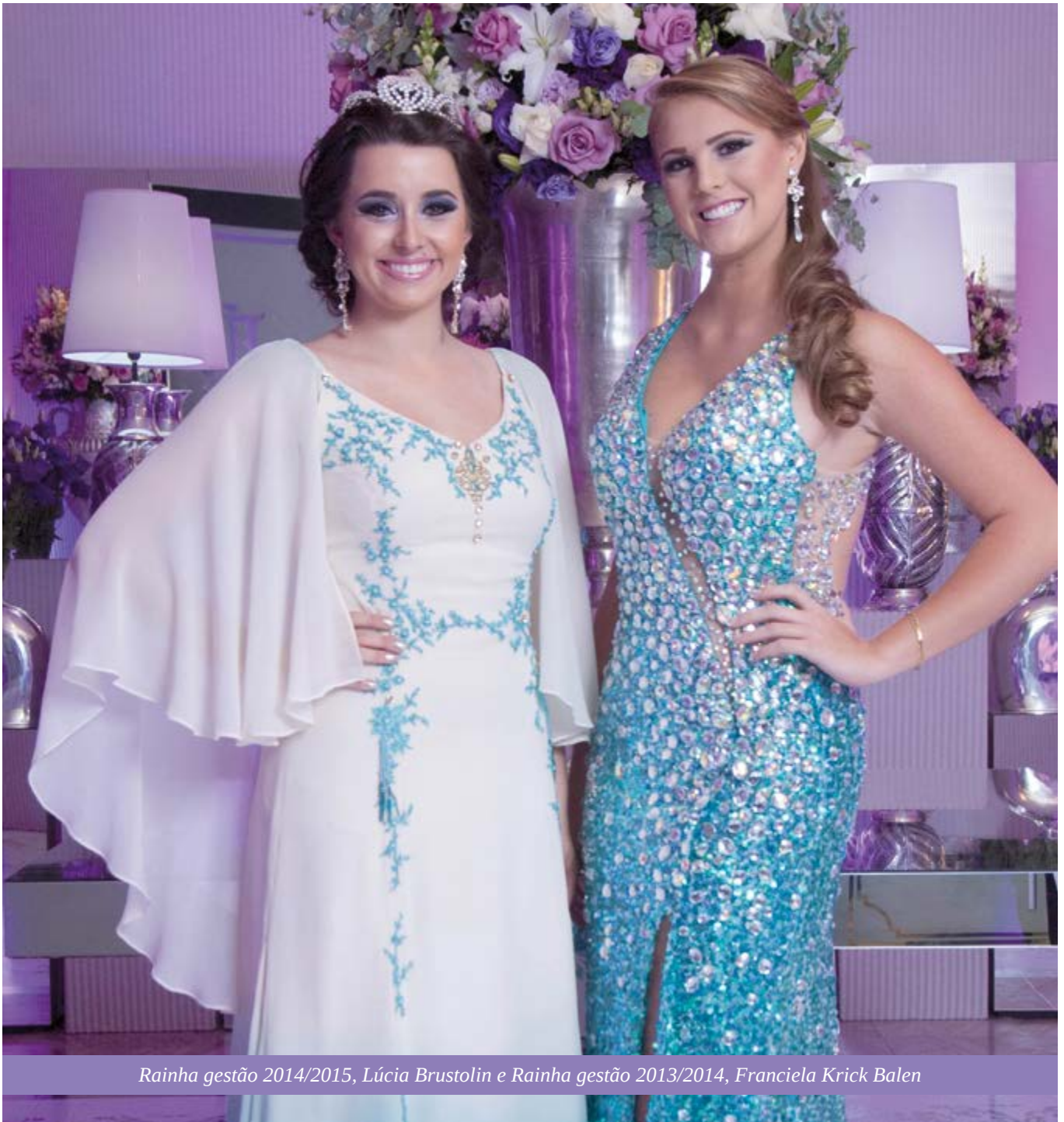


Virginia Ferreira Centeno, Ornella Toscan, Morgana de Vargas Russel e Maria Eduarda Bellini Albé

Ao som do “Tema de Lara”, as 17 garotas dançaram a clássica valsa com seus pais e seus pares. As debutantes foram presenteadas com um pingente em forma de laço, em ouro, inspirado no design da grife francesa Chanel.

A noite ainda marcou a despedida da rainha, Franciella Krick Balen, da gestão 2013/2014, e a coroação de Lúcia Brustolin para reinar nos anos 2014/2015. Após o cerimonial, conduzido pelos jornalistas Marisol Santos e Jean Prado, o baile seguiu noite adentro com a sonorização dos DJs da Progressiva Som e Luz.





Rainha gestão 2014/2015, Lúcia Brustolin e Rainha gestão 2013/2014, Franciela Krick Balen



ANIVERSÁRIOS
CASAMENTOS
FORMATURAS
EVENTOS EM GERAL



Solução em Pista de Dança

ADESIVOS
DECORATIVOS

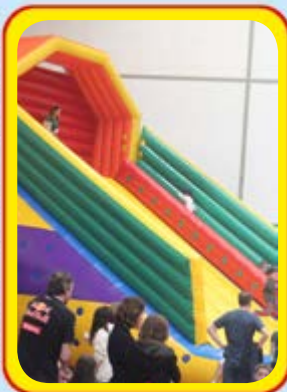
PLAQUINHAS
DIVERTIDAS

PAINEL
FOTOGRAFICO

DISPLAY & BANNER
EM TAMANHO REAL

FESTA DA CRIANÇA

UM DIA NO CIRCO



Um circo invadiu o ginásio de esportes do Recreio da Juventude no dia 11 de outubro, na famosa Festa da Criança promovida pelo clube exclusivamente para seus associados e em forma de cortesia.

Atrações circenses prenderam a atenção das crianças de até 10 anos de idade, que interagiram e se divertiram também nos brinquedos infláveis. Entre outras delícias, foram servidos picolés, sorvetes secos, pastéis de carne e algodão doce.



www.
ESTAÇÃO
BRINQUEDOS
.com.br

EM JANEIRO

UMA LOJA

TEMÁTICA

COM 850 M²

CHEIA DE NOVIDADES

ESPERA POR VOCÊ!

SINIMBU, 1670 - ANTIGO PRÉDIO DA EBERLE

BAILE GAÚCHO RESGATOU AS TRADIÇÕES DO RIO GRANDE DO SUL

O Recreio da Juventude promoveu, na noite de 9 de agosto, o Baile Gaúcho – Reculutando “Viva Bombacha”, um jantar para casais que ocupou as dependências da sede social do clube esmeralda.

Na ocasião, os comensais degustaram pratos típicos da culinária campeira, como carreteiro e carne de panela, além de saladas e sobremesas. Após, o baile seguiu com animação do grupo tradicionalista Os Serranos, que levou ao palco do salão seu repertório de sucessos como



“Poncho molhado”, “Abre o fole tio Bilia” e “Criado em galpão”.

O casal presidente executivo do clube, Ary e Marli Tesdesco, e o vice-presidente social e cultural, Fernando Bertotto, receberam inúmeros convidados especiais. Entre eles, o Prefeito de Caxias do Sul, Alceu Barbosa Velho, e sua esposa, a primeira-dama e jornalista Alexandra Della Giustina Baldisserotto.



Fotos: Douglas Gomes

PÚBLICO TEEN SE DIVERTIU NA CRAZY NIGHT



Foto: Hugo Araújo

O departamento Nova Geração do Recreio da Juventude, coordenado por Tatiana Menezes, promoveu a balada Crazy Night, no dia 15 de agosto, direcionada ao público teenager, com idades entre 11 e 14 anos.

A sede social do clube ganhou roupagem inspirada nos personagens do clássico “Alice no País das Maravilhas”,

como a Dama de Copas e o Chapeleiro Maluco.

O evento teve discotecagem dos DJs da Big Brothers Company e contou com o apoio da escola de idiomas Yazigi, que sorteou uma cesta com brindes e uma bolsa integral de estudos.



RJ ESTÁ APTO PARA PLEITEAR RECURSOS DA CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE CLUBES

O Recreio da Juventude conquistou recentemente uma habilitação que o inseriu em um seleto grupo de clubes sociais do Brasil. Agora, o RJ está apto a participar dos editais de projetos publicados pela Confederação Brasileira de Clubes (CBC), além de integrar o Conselho Interclubes, um órgão de planejamento estratégico e especializado da CBC, constituído por filiados capazes de receber recursos oriundos da Lei 9.615/98, conforme art. 1º do Regulamento do Conselho da CBC.

Vale salientar que, dentre os 13.826 clubes no Brasil, o RJ está entre os 19 habilitados e, no Rio Grande do Sul, somente quatro clubes estão nessa condição, sendo o Recreio da Juventude um deles.

Para entender

Publicada no Diário Oficial da União no dia 9 de janeiro deste ano, a Portaria nº 1 do Ministério do Esporte dispõe sobre os limites de utilização de recursos financeiros para custeio das despesas administrativas para formação de atletas olímpicos e paraolímpicos. Após muito empenho da Confederação Brasileira de Clubes pleiteando a aprovação para repasse dos recursos aos clubes, em 4 de abril de 2014 foi feita a publicação no Diário Oficial da União da Instrução Normativa – IN nº 4, juntamente com o Regulamento de Critérios e Limites para Despesas Administrativas, a serem realizados com os recursos da nova Lei Pelé.

Com isso, veio a maior conquista da história do segmento clubístico nacional. A Nova Lei Pelé repassa à Confe-

deração o correspondente a 0,5% de toda a verba arrecadada nos concursos de prognósticos, loterias federais e similares, com destino único e exclusivo para formação de atletas olímpicos e paraolímpicos.

Após atendidas as exigências da CBC para adequação da regulamentação do Recreio da Juventude no que tange a critérios como transparência, tanto nos processos eletivos quanto na divulgação de resultados financeiros e prestação de contas dos recursos obtidos por meio da Lei Pelé, contando com o apoio de seus associados por meio do Conselho Deliberativo e Assembleia Geral, o RJ foi considerado apto para pleitear recursos, estando entre os quatro aprovados em todo o Rio Grande do Sul.

Projetos em andamento

O projeto elaborado pelo Recreio da Juventude, denominado Geração Olímpica, já está em análise pela CBC. Ele visa tornar o RJ um polo de formação de atletas em Caxias do Sul, sendo referência como entidade comprometida com o esporte olímpico e paraolímpico no Brasil. Buscando ampliar sua ação, o clube pretende, por intermédio do apoio financeiro da CBC, oportunizar aos seus associados formação enquanto atletas para as modalidades olímpicas de ginástica artística e natação.

“Esse é um projeto de grandioso significado para o clube. Eis que, desde a sua fundação, o RJ absorve as necessidades do homem enquanto ser social e esportivo, empenhando-se para fomentar a formação com qualidade e capacidade técnica para os seus beneficiados”, declara



o gestor de esportes do Recreio da Juventude, Marcelo Hoehr.

Significa dizer, entre outras palavras, que a formação de um atleta olímpico passa, necessariamente, pela sua formação na categoria de base, na categoria do amadorismo e muito fundamentada em práticas de esporte com lazer. “E, nesse quesito, o clube pode se considerar um especialista, já que tem um olhar completo para o atleta, como ser social, que necessita trocar experiências com vivências também em outros ambientes e atividades, como de cultura e lazer”, destaca Hoehr.

Além disso, com a definição dessa aptidão, o Recreio da Juventude também está pleiteando junto ao Programa Esporte & Cidadania, da Petrobras, um projeto intitulado pelo RJ “Esporte & Cidadania: Combustível para a Inclusão Social”. Esse projeto visa promover a reinserção social, com atuação focada em dois bairros do município de Caxias do Sul, por meio da prática regular e perma-

nente de esportes nas modalidades olímpicas de equipe voleibol, basquetebol, handebol, futsal e futebol de campo, e também nas modalidades de natação e xadrez. As ações visarão atender a 284 crianças, de seis a dez anos, alunas da rede pública municipal de ensino.

Impactos ao associado do RJ:

- Responsabilidade social e retorno em forma de investimento social à comunidade caxiense;
- Promoção dos esportes e da prática nas diversas modalidades esportivas;
- Qualificação das equipes;
- Formação das categorias de base;
- Divulgação e fortalecimento da marca RJ.

NORMAS DA PISCINA EXTERNA

↑ É permitido:

- ✓ Entrar com traje de banho (biquíni, sunga e maiô) e chinelos (sem salto);
- ✓ Entrar com revistas e jornais;
- ✓ Entrar somente com sacolas e garrafas transparentes contendo água mineral;
- ✓ Entrar com itens de segurança na piscina infantil (bóias);
- ✓ Usar protetor solar não oleoso;
- ✓ Entrar com bebê-conforto.

É exigida a
DUCHA
antes
de entrar
na piscina.

Em caso de temporal
é obrigatória a saída da
área da piscina externa,
devido ao risco de
descarga elétrica na água.

↓ É proibido:

- ✗ Entrar sem identificação digital;
- ✗ Entrar com curativos de qualquer natureza (band-aid, faixa, gaze...) e absorventes higiênicos;
- ✗ Usar xampu, óleo bronzeador e creme para o cabelo;
- ✗ Entrar com qualquer tipo de alimento, chimarrão ou bebidas;
- ✗ Levar crianças com fraldas para tomar banho de piscina (exceto fraldas impermeáveis);
- ✗ Entrar com carrinho de bebê, mamadeiras com leite, suco ou chá;
- ✗ Brincadeiras que possam gerar risco para si ou para os outros associados;
- ✗ Entrar com cadeira, guarda-sol ou outros objetos.



FIQUE ATENTO ÀS INFORMAÇÕES DA TEMPORADA

Sede Campestre / Sede Guarany

NATAL E ANO NOVO

24/12 (quarta-feira) e 31/12 (quarta-feira)
08h25min às 16h (encerram todas atividades)
Piscina externa: 10h às 16h

25/12 (quinta-feira) e 01/12 (quinta-feira)
13h às 20h (encerram todas as atividades)
Piscina externa: 13h às 20h
Academia não estará funcionando

Piscina Externa Sede Campestre / Sede Guarany

segundas: 15h às 20h30min
terças a domingos e feriados: 10h às 20h30min

PREVISÃO DE ENCERRAMENTO DA
TEMPORADA NO DIA 15 DE MARÇO DE 2015.

Termica e Sauna



SEDE CAMPESTRE:

Fecham em 23 de dezembro de 2014 e
retornam 06 de janeiro de 2015.

SEDE GUARANY:

Fecham em 16 de dezembro de 2014 e
retornam 23 de dezembro de 2015.

Ônibus

Durante a temporada de verão, todos os sábados e domingos, o ônibus parará e sairá em frente às taças. Salvo nos dias chuvosos.

Horários dos ônibus a partir de 03/11/14

Semana	
Saída Cristóvão	Saída Sede
06h50min	10h25min
07h45min	11h15min
08h30min	12h05min
09h30min	15h30min
10h50min	16h20min
12h50min	17h05min
13h30min	18h05min
14h30min	18h45min
15h50min	19h35min
17h25min	20h40min
18h20min	21h25min
Sábados e Feriados	
06h50min	12h05min
07h45min	15h30min
08h30min	16h20min
09h30min	18h05min
11h15min	18h45min
14h	19h20min
15h	20h40min
15h50min	
17h	
Domingos	
07h45min	12h05min
08h50min	15h30min
09h50min	16h25min
11h15min	17h25min
14h	18h05min
15h	18h45min
15h55min	19h20min
	20h40min

Para otimização do trajeto, o ônibus não fará a parada dos antigos Camelôs, na Rua Sinimbu.



Fretamento Empresarial

Rua Rodrigues Alves, 383 - Caxias do Sul/RS Fone: 3212.4388



O MAIOR ESPETÁCULO CIRCENSE DO BRASIL

Universe Casuo

música, performance, humor e poesia

UC

www.universocasuo.com.br

9 DE NOVEMBRO | 20H
GINÁSIO DE ESPORTES



INGRESSOS LIMITADOS

REALIZAÇÃO:



Recreio da
Juventude

APOIO:



MINISTÉRIO
DA CULTURA



MAIS INFORMAÇÕES PELO FONE (54) 3028.3555 OU WWW.RECREIODAJUVENTUDE.COM.BR

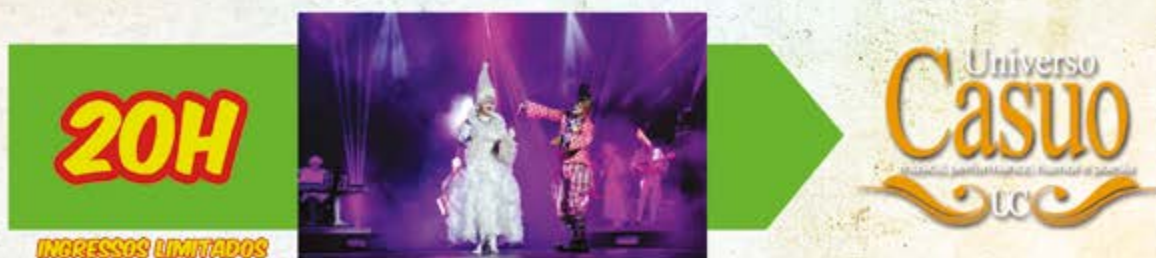
O MELHOR DO *Verão*

ABERTURA DE TEMPORADA 2014/2015

08 DE NOVEMBRO



09 DE NOVEMBRO



MAIS INFORMAÇÕES PELO FONE (54) 3028.3555
OU WWW.RECREIODAJUVENTUDE.COM.BR

JR
Recreio da
Juventude